

# LES RENDEZ-VOUS D'ARTHUR

Résidences musicales - Le Havre - Juillet/Août 2021

ENTREE LIBRE

mardi : Salle Jean Macé - 18h00  
mercredi : Montgaillard - 18h00  
jeudi : Abbaye de Graille - 18h00

vendredi : Caucriauville ou Le Fort - 18h00  
samedi : Jardins Suspendus - 15h00  
dimanche : Maison de l'Été/Place Perret - 11h00

Du mardi 6 juillet au dimanche 11 juillet

**MUSIQUES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**

**PHILIA TRIO** : François PINEAU-BENOIS (violon) ; Lisa STRAUS (violoncelle) ; Thé OULD (accordéon)

« Les **Philia** » sont nés de l'amitié de trois jeunes musiciens partageant une sensibilité musicale et un désir d'explorer ensemble des sonorités nouvelles. C'est au *Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris*, dans ce lieu d'excellence dont ils sont issus, qu'ils ont pu fonder les contours de cette aventure artistique inédite. Revisitant un vaste répertoire composé d'œuvres de Vivaldi, Beethoven, Prokofiev, Stravinsky, Pärt, Vasks ou Campo l'ensemble nous donne à entendre ou à réentendre ces pièces dites "classiques" tout en leur insufflant un souffle nouveau.



Programmation calée  
MAIS  
Lieux provisoires en attente  
de confirmation

Autres lieux possibles  
Halle aux Poissons  
Port Center  
Simone Veil  
Pôle Molière

*Défenseurs de la musique de leur temps, les Philia collaborent régulièrement avec des compositeurs de premier plan tels que Régis CAMPO ou Graciane FINZI. En octobre 2019 le prix d'honneur ainsi que le prix du public du concours International Léopold BELLAN leur ont été décernés. Les Philia ont déjà été invités par le Forum Musical de Normandie et sont soutenus par le Festival d'Auvers-sur-Oise avec lequel ils enregistrent leur premier album qui paraîtra en 2021.*

Du mardi 13 juillet au dimanche 18 juillet

**TANGO**

**DUO CABECEO** : Anne MAZEAU (piano) ; Marie-Anne FAUPIN (Bandonéon)

Le Duo **Cabeceo** naît de la rencontre de deux musiciennes souhaitant faire vivre la musique tango dédiée à la danse et renouer avec la tradition de l'arrangement. Elles proposent des arrangements originaux nourris de leurs diverses influences musicales. De cette manière, elles réinterprètent tangos, valse, milongas ainsi que les danses du folklore issus du répertoire traditionnel argentin. Leurs différents voyages en Argentine leur inspirent également des compositions personnelles. Une musique pour danser donc mais aussi pleine de subtilités et de nuances.

*De formation classique, les deux musiciennes ont en commun le goût de l'éclectisme ainsi qu'une passion pour différentes esthétiques : le tango certes, mais aussi la chanson, le jazz, l'improvisation, le chant choral... Également pédagogues, elles consacrent une partie de leur activité à l'enseignement et à la transmission en puisant dans leur intense activité artistique ainsi que dans leurs rencontres la matière nécessaire à l'épanouissement de ceux qui les côtoient.*



Du mardi 20 juillet au dimanche 25 juillet

**CREATION A CAPELLA AU CŒUR DU PUBLIC**

**COMPAGNIE « REPETE UN PEU POUR VOIR » : JE VOUS AIME !**

Jeanne DAMBREVILLE ; Hélène GENDEK ; Aurélie ROUSSELET ; Laurie MARCHAND ;

Jérémie BOUDSOCQ ; Pierre LHENRI (chant)

Issue de la rencontre entre Jeanne DAMBREVILLE, cheffe de chœur, et Florence LEBAILLY, chorégraphe, la compagnie explore la mise en mouvement et en espace du chœur a capella. Leur recherche est avant tout axée sur la notion de collectif, de rapports entre individu(s) et groupe(s), pour enfin « faire chœur ». C'est ce besoin évident de rencontre entre les artistes professionnels et les spectateurs qui est à la source du spectacle **Je vous aime**.



**ATELIERS PARTICIPATIFS**  
**Mardi 20 et mercredi 21 juillet**

Que vous chantiez sous la douche ou dans un chœur, l'atelier est pour vous ! Jeanne DAMBREVILLE vous proposera d'expérimenter quelques extraits du spectacle immersif et participatif "Je vous aime", entre mélodies traditionnelles, pop-soul, chanson, percussions corporelles... Et si vous venez assister au spectacle les jours suivants, vous pourrez partager ces moments musicaux avec l'ensemble de la troupe, et l'aider à entraîner le reste du public !

*Autour et au milieu du public : les spectateurs et les interprètes sont réunis dans un espace commun où sont disposées des chaises en cercles concentriques, traversés par 6 allées. Les liens se tissent en douceur, et l'envie naît de laisser émerger un geste, un son... de chuchoter, osciller, fredonner, soutenir un regard ... et finalement de danser et chanter à pleins poumons ! **Le spectacle est donné du jeudi au dimanche inclus, les séances du mardi et du mercredi sont faites pour le préparer !***

Du mardi 27 juillet au dimanche 1<sup>er</sup> août

**JAZZ**

**DUO GAUDRAY/GUILLAUME : Jean-Baptiste GAUDRAY (guitare) ; Sébastien GUILLAUME (violin)**

La souplesse d'un violon, la finesse d'une guitare... A travers un répertoire aussi savoureux qu'éclectique (standards de jazz, bossa, compositions personnelles), Arthur vous fera découvrir deux talentueux jazzmen normands qui vous feront voyager et vous transporteront dans leur univers acoustique, rempli d'authenticité, d'inventivité, de grâce et de malice.



*Musicien accompli, Sébastien GUILLAUME est coordinateur du département jazz du Conservatoire HONEGGER. Il invite ici un complice, Jean-Baptiste GAUDRAY, et quel complice ! Musicien tous terrains, ce dernier est aussi à l'aise dans le reggae que dans le blues, dans le rock que dans le jazz lorsqu'il ne flirte pas avec la house-électro avec Martin SOLVEIG. Il se murmure qu'il pourrait rejoindre durablement les rangs de notre équipe à la prochaine rentrée scolaire...*

**Du mardi 3 août au dimanche 8 août**

**SUR LES CHEMINS DU BAROQUE**

**CARTE BLANCHE AUX « MUSICIENS DE SAINT-JULIEN »**

Inspirés par les convictions de leur fondateur, François LAZAREVITCH, Les MUSICIENS DE SAINT-JULIEN évoluent en électrons libres sur les chemins du baroque en recoupant sources orales et écrites. Ils raniment des fonds musicaux endormis, mais pas uniquement, dans une approche érudite et intuitive, enracinée dans les pratiques populaires et passée au filtre d'une appropriation exigeante, virtuose et passionnée. Leurs affinités partagées avec musiciens et répertoires traditionnels fécondent leurs projets : même sens inventif des couleurs, même énergie jaillie du mouvement dansé, même sensibilité poétique. Tout au long de la semaine, ils le démontreront...

*Chaque soir, une formule différente et des géométries complètement variables avec notamment François LAZAREVITCH (flûte à bec, flûte baroque), Justin TAYLOR (clavecin), Eric BELLOCO (archiluth, cistre) ... à compléter.*

*L'ensemble LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN bénéficie d'une résidence artistique au VOLCAN, Scène Nationale du Havre et sont régulièrement accompagnés dans leurs activités par l'équipe du Conservatoire Arthur HONEGGER.*



**Du mardi 10 août au dimanche 15 août**

**LYRIQUE COURTOISE D'OC ET D'OÏL**

**DUO JOGLAR : Margaux ZUBELDIA (voix, cornemuse, percussions, harpe)**

**David ZUBELDIA (voix, flûtet tambour, cornemuse, citole, chifonie)**

Issu des manuscrits des troubadours et des trouvères de la France médiévale des XII<sup>ème</sup> et XIII<sup>ème</sup> siècles, ce programme de chant est accompagné par un instrumentarium médiéval abondé par le « fond Brassy », instrumentarium médiéval conservé et valorisé par le Conservatoire HONEGGER. Les vers de Peire VIDAL, Guiraut RIQUEIR, Adam DE LA HALLE et d'autres de ces poètes-compositeurs mettent à l'honneur l'Amour courtois et la femme, cachant parfois non-dits, critiques, messages politiques...



*Composé de Margaux et David ZUBELDIA, le duo JOGLAR interprète les répertoires allant du XII<sup>ème</sup> au XV<sup>ème</sup> siècle en convoquant au passage chant, flûtes, cornemuses, harpe, citole, percussions et chifonie... Leur travail est nourri par des recherches où plusieurs disciplines s'imbriquent entre-elles : histoire, musicologie médiévale, facture instrumentale, ethnomusicologie... Des mots savants que David et Margaux transforment en culture vivante !*

**Du mardi 17 août au dimanche 22 août**

## **CHANTS ET MUSIQUES A DANSER**

**DUO LOPEZ-HERREMANS : Guillaume LOPEZ (chant, flûtes, cornemuse)**

**Guus HERREMANS (accordéon diatonique, Stomp box, chœur)**

Un toulousain et un flamand, rencontrés il y a une dizaine d'années et dont l'envie de jouer ensemble s'est forgée au fil des festivals dans lesquels ils se sont croisés. Deux approches sensibles et différentes, l'un s'inspire des musiques traditionnelles occitanes et méditerranéennes quand l'autre évolue auprès des musiciens folks européens les plus renommés. Création, envie de faire danser, mélange de cultures... Dans ce duo, ils partagent avec bonheur leur savoir-faire de musiciens de bals, mêlant leurs talents de compositeurs et d'interprètes pour le bonheur des danseurs.



*Tous deux artistes-enseignants, Guus et Guillaume incarnent une nouvelle génération de musiciens questionnant l'identité des pays, des hommes, de leurs cultures et de laquelle ils nourrissent leur imagination. Les questions de l'oralité, du rapport de la musique avec la danse et de la création fécondent leur créativité et sont au cœur de leurs recherches, ce qui en fait des invités privilégiés du Conservatoire HONEGGER qui a justement mis ses problématiques au cœur de son propre projet.*

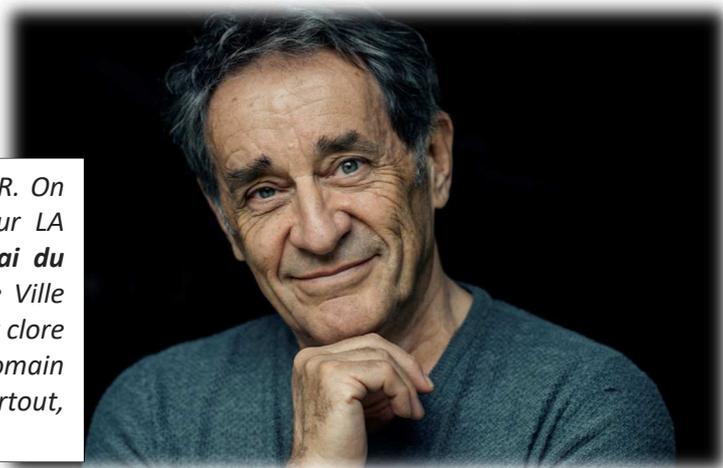
**Du mardi 24 août au dimanche 29 août**

## **CHANSON**

**Romain DIDIER : piano, chant**

Le hasard n'y est pour rien. Entre un père, Pierre PETIT, compositeur, et une mère, Christiane CASTELLI, cantatrice à l'opéra de Paris, les risques étaient minimes de s'égarer sur d'autres voies. Mieux, son père ayant remporté en 1949 le prestigieux Prix de Rome, avec pour récompense de séjourner trois ans durant dans la célèbre villa Medici, c'est dans la ville éternelle qu'est né Didier Petit, le 2 novembre de la même année. Quand viendra le moment de se lancer à son tour, le jeune homme inversera ses deux prénoms pour se créer un nom de scène. Et devenir Romain DIDIER.

*Il est l'un des artistes associés au Conservatoire HONEGGER. On lui doit notamment les magnifiques musiques écrites pour LA CAMERATA DU HAVRE, autour du spectacle : « Je t'écrirai du Havre », spectacle dont les murs du Théâtre de l'Hôtel de Ville racontent encore l'émotion suscitée au sein du public... Pour clore cette seconde édition des Rendez-Vous d'Arthur de l'été, Romain pose ses valises une semaine chez nous. Par amitié et surtout, pour donner tout son sens au mot « compagnonnage » !*



**Les Rendez-vous d'Arthur** proposés lors de l'été 2021 sont une initiative de la **Ville du Havre** répondant à un double objectif :

- ☞ elles renforcent l'offre estivale à destination des havrais mais également des nombreux touristes qui y séjournent,
- ☞ elles s'associent avec solidarité à l'effort collectif en faveur des artistes durement touchés par la crise sanitaire en leur offrant des occasions d'exposer leur travail et de défendre leurs projets auprès du plus grand nombre.

Une opération conçue et pilotée par l'équipe du **Conservatoire Arthur Honegger**

**Les Rendez-vous d'Arthur**, se poursuivent en saison scolaire, chaque vendredi, de mi-septembre à fin avril, à 12h30 et à 18h00 dans l'amphithéâtre Woollett du conservatoire, 70 cours de la République.

renseignements : [conservatoire@lehavre.fr](mailto:conservatoire@lehavre.fr)



Retrouvez toute notre actualité sur Facebook  
Conservatoire Arthur Honegger, Le Havre